****

**Universitatea de Vest din Timișoara**

**Facultatea de Muzică**

**Societatea Română de Imnologie**

Congres - Seminar de Imnologie 2013,

cu participare internațională.

Tema congresului :

Compozitori, aranjori, poeți și textieri de imnuri religioase.

3-5 martie 2013,

Sala Orpheum de la Facultatea de Muzică din Timișoara

PROGRAM

Duminică 3 martie, sosirea participanților.

Luni 4 martie, ora 9-9,30 Sala Orpheum de la Facultatea de Muzică. Moment organizatoric, înmânarea mapelor și socializarea participanților

Ora 9,30. Deschiderea congresului. Cuvânt de bun venit din partea conducerii Universității de Vest din Timișoara Rector Prof. univ. dr. Marilen Pirtea,

a conducerii Facultății de Muzică din Timișoara, Decan Prof. dr. Violeta Zonte.

Bun venit din partea Președintelui Societății Române de Imnologie, Prof. dr. Felician Roșca

Ora 10. Moderator Lect. dr. Rafaela Carabenciov, secretara societății Române de imnologie

1. *Gedanken über das Werk des Ordenspriesters Macarie*, Preot Conf. dr. Mihai Brie, Universitatea din Oradea
2. Übersetzung oder neue Dichtung? Paraphrasen marianischer Schlussantiphonen in den ungarischen römisch-katholischen Gesangbüchern des 17. Jahrhundert, Drd. Réka Miklós, Universitatea din Graz, Austria
3. *Despre istoria a două imnuri noi,* Prof. univ. dr. Felician Roșca, Universitatea de Vest din Timișoara

*Pauză*

Ora 10, 30. Moderator Dr. Artur Funk

1. *Oratoriu „Octoihul de la Sibiu” de Gheorghe Şoima -O capodoperă a literaturii vocal-simfonice româneşti,* Lect. dr. Dobre Sorin, Unversitatea din Sibiu
2. Rugaciunea lui Tudor Jarda si Mihai Eminescu, Lect. dr. Tudor Ciupeiu, Universitatea din Oradea
3. *Pagini din creatia imnologică a unor compozitori orădeni,* Conf.univ. dr. Țârc Mirela, Lect.univ.dr. Luminita Gorea, Universitate din Oradea

Pauză. Masa de prânz la Restaurantul indian cu meniu vegetarian.

Ora 14. Moderator Preot Conf. dr. Mihai Brie

1. *Textele scripturistice și imnografice,* Conf. dr. Ioan Ardelean, Universitatea din Constanța
2. *Rolul şi locul textului în imnologie*, Benoni Cătană, Conferința Moldova a Bisricii Adventiste de Ziua a șaptea din România
3. *Imnuri creștine pe înțelesul copiilor,* Prof. Lavinia Zanfir, Școala de Muzică din Reghin
4. *Personalități și autori de cântecele și imnurile creștine pavlikiane Romano- catolice din Banat*, Lect. dr. Rafaela Carabenciov, Universitatea din Timișoara și Artur Funk, Filarmonica Banatul Timișoara

*Pauză.*

Ora 16. Moderator Lect. dr. Luminița Gorea

1. *Activitatea componistică religioasă a compozitorului Sabin Drăgoi,* Conf. dr. Dana Sorina Chifu, Universitatea de Vest din Timișoara
2. *Relevanţa compozitorului Ion Vidu pentru începuturile prelucrărilor corale inspirate din muzica ortodoxă de strană a Banatului.*, Asist. dr. Ionuț Ardereanu, Universitatea de Vest din Timișoara
3. *Pakocs Károly creator de imnuri din Satu Mare*, Dr. Enyedi Istvan, Centru de creație și artă Satu Mare
4. *Imnul și acompaniamentul organistic*, Prof. univ. dr. Csanadi Laszlo, Universitatea din Szeged, Ungaria

Ora 19. Concert de muzică sacră susținut de studenții Facultății de Muzică din Timișoara



Marți 5 martie. Ora 9.

1. Înscrierea de noi membri activi în Societatea Română de Imnlogie
2. Darea de seamă a Președintelui Societății Române de Imnologie Prof. univ. dr. Felician Roșca și a Secretarei Lect. dr. Rafaela Carabenciov.
3. Citirea, discutarea, stabilirea și votarea statutului Societății Române de Imnologie.
4. Citirea listei cu membrii societății.
5. Votarea sau invalidarea participării Societății Române de Imnologie în Cadrul IAH – Societatea Germană de Imnologie sau înscrierea în Societatea Engleză de Imnologie.
6. Închiderea lucrărilor.